



Читательская компетентность на уроках русского языка и литературы

**(Из опыта работы учителя
Чепкуновой Г.У)**

Читательская
компетентность

- **Обязательный компонент требований ФГОС: «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров»**

Читательская
грамотность

- « способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

ГИА

- **Содержание материалов ГИА по многим предметам требует сегодня от обучающихся прочных навыков работы с текстом, так как общая направленность экзамена заключается в проверке умений и навыков работы с текстом.**

Проблемы современных школьников

- **1. Бедный кругозор и речевое развитие.**

- **2. Непонимание устной речи (слабая концентрация внимания).**
- **3.Способность учиться «добывать» знания (Учащиеся заучивают часто термины и целые схемы наизусть. Однако после урока они не в состоянии воспроизвести пройденные термины и схемы правильно).**
- **4.Отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературой.**
- **5.Отсутствие умения сопоставлять.**
- **6.Слабое умение анализировать.**
- **7.Страх перед большим текстом**

Некоторые виды чтения:

- традиционное чтение

- продуктивное чтение
- смысловое чтение
- комментированное чтение
- беглое чтение
- осознанное чтение
- выразительное чтение
- чтение с «погружением»
- выборочное чтение

Развитию читательской компетентности способствует работа над текстом

- Работа с текстом развивает у обучающихся
- языковое чутье,
- способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок,
- значительно углубляет стилистическое восприятие произведений художественной литературы.
- анализ текста полезен при подготовке к сочинению и изложению, а также эффективен как форма проведения экзамена в выпускных классах.

Формирование читательской компетентности через работу с текстом осуществляется поэтапно

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика героя;
- написание отзыва;
- написание сочинения.

Этапы работы с текстом:

1.Смысл названия. Работа над заголовком текста.

2.Понимание, запоминание прочитанного, пересказ, вторичное прочтение

3.Обдумывание темы , идеи произведения, работа с эпиграфом

4.Умение вести беседу с автором, героями.

5.Составление вопросов к прочитанному и сравнительного анализа.

6.Объяснение непонятных слов.

7. Составление плана, конспекта, умение делать выписки, подчеркивания.

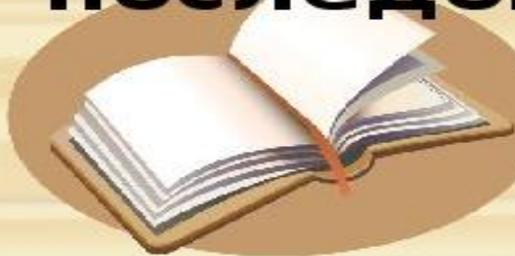
8. Написание творческой работы.

Приемы, формирующие читательскую КОМПЕТЕНТНОСТЬ:

- **Реставрация текста.** Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «**ПИСЬМО С ДЫРКАМИ**». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала .
- *Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,*
- *На _____ небе мгла носилась;*
- *Луна, как _____ пятно,*
- *Сквозь _____ желтела,*
- *И ты _____ сидела-*
- *А нынче погляди в окно:*
- *_____ небесами*
- *_____ коврами,*
- *Блестя на солнце, снег лежит*

Прием «Мозаика».
«Реставрация текста»

- Текст разделяется на части (предложения, абзацы).
- Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

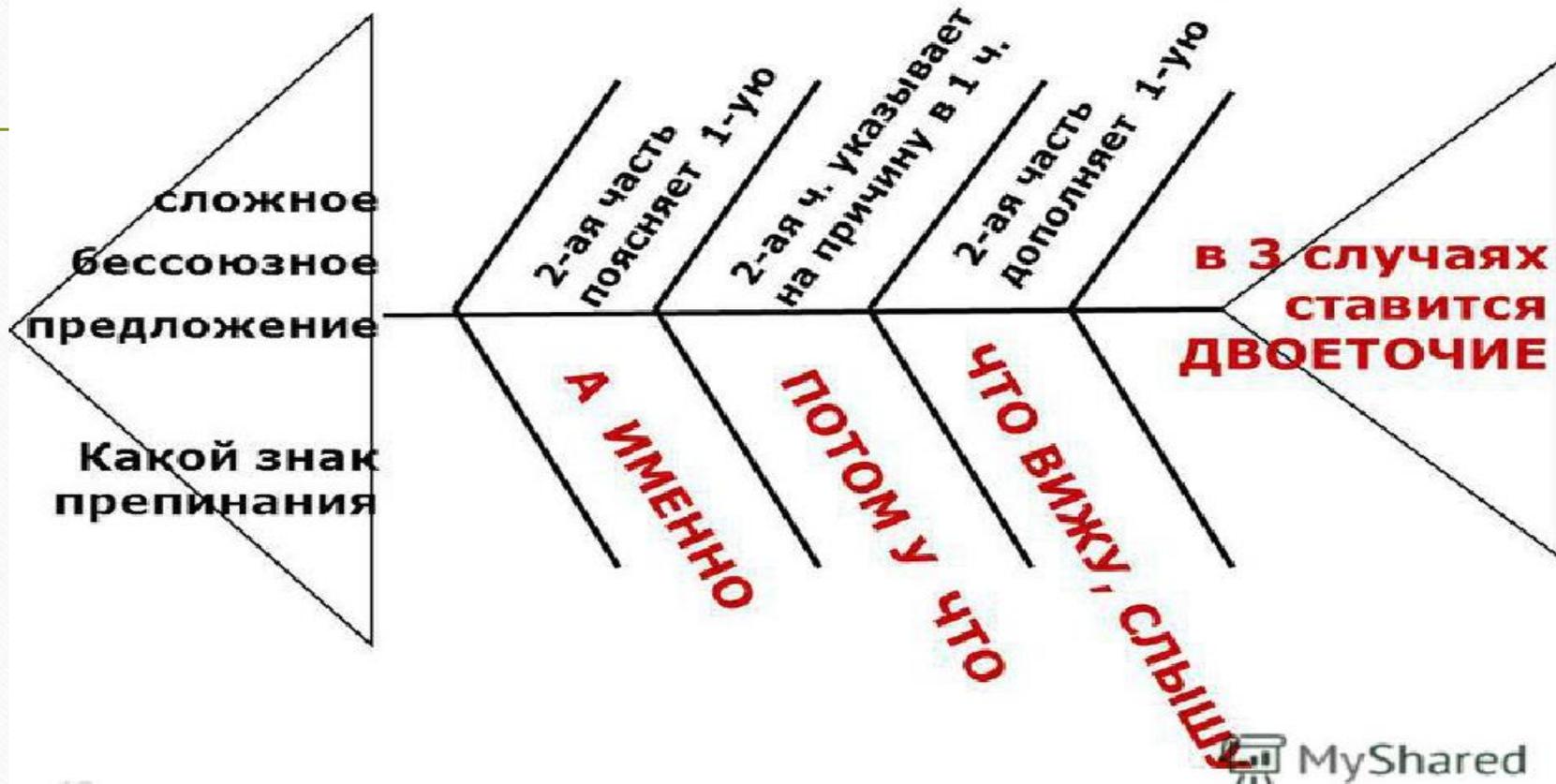


Приемы, формирующие читательскую компетентность:

Приём “Фишбоун” (рыбный скелет). Описание: голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Русский язык: голова - Орфограммы-гласные буквы верхние косточки - проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные нижние косточки - морфема, правило хвост - знать условия выбора буквы.

ФИШБОУН (РЫБНЫЙ СКЕЛЕТ)



Приемы, формирующие читательскую компетентность:

- Прием “Диктант значений”.
- Описание: Способ словарного диктанта. Учитель диктует не слова, а их значения. Обучающиеся должны по значениям определить слова и написать их.
- Пример. Учитель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а дети пишут «Корреспондент», «Совокупность всех притоков реки, озера», дети: «Бассейн».

Прием «Диаманта»

Диаманта

- ▶ Мачеха
- ▶ Сварливая, злая
- ▶ Завидует, хочет погубить, любуется собой
- ▶ Зависть губит, верность спасает
- ▶ Помогает, не предаёт, уважает
- ▶ Верная, добрая
- ▶ Царевна
- ▶
- ▶ И.А.Крылов «Свинья под дубом»
- ▶ Свинья
- ▶ Глупая, неблагодарная
- ▶ Думает только о еде, подрывает корни, вредит

Прием «Синквейн»

- Алгоритм:
- Выразите в первой строке тему — укажите объект или лицо, о которых идет речь. Для этого используйте **существительное**.
- Опишите предмет во второй строке: назовите два главных свойства описываемого предмета или человека. Сделайте это с помощью **прилагательных**.
- Укажите в третьей строке три главных действия, которые выполняет объект или которые можно совершить с ним. **Глаголы** в этом случае лучшие помощники.
- Сформулируйте в четвертой строке, в чем уникальное предназначение описываемого предмета или лица. Эту цель достигнете, построив **предложение**.
- Резюмируйте сказанное выше в пятой строке — раскройте сущность описываемого предмета (укажите видовую принадлежность).

Примеры синквейна

Родина

Бескрайняя, великая.
Заботится, оберегает, придаёт силы.
Где родился – там и пригодился.
Мать.

Тайга

Хвойная, зеленая, необъятная.
Растет, окружает, дарит.
Щедра дальневосточная тайга!
Берегите!

Глагол

Сложный, интересный.
Действует, отвечает, обозначает.
Изменяется по временам.
Часть речи.

Прием «Составление кластера»

Составление кластера Познавательные УУД

25

- на уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му»



Прием «Сюжетная таблица»

Помещик	Окружающая обстановка	портрет	характер	Отношение к просьбе Чичикова
Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно-синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой	На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами	Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу	Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян
Коробочка (попал случайно во время дождя)	Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины	Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее	Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями	Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций
Ноздрев (познакомился в городе, встретился в трактире в пути к Собакевичу)	Конюшня, где 2 лошади; пруд; псарня в отличном состоянии: был среди псов как отец семейства; плохие земли; в кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки	Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды, свеж	Играет в карты, лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт	«Зачем они тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»; не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него

Выводы: каждый учитель должен научить ученика

- работать над словом, (заголовок, незнакомые слова)

- вычленять главное и второстепенное
- выделять ключевые понятия, составлять план
- «не бояться» текст, читать вдумчиво
- отвечать на вопросы, составлять самим вопросы
- анализу текста, сравнению, оцениванию, выражать свое мнение
- писать творческую работу

Желаю вам учеников, умеющих читать
вдумчиво, выразительно, осмысленно и
продуктивно !



Формирование умений смыслового
чтения на уроках биологии –
необходимое условие развития
метапредметных результатов
обучения

Скворцова С.С., учитель биологии
первой квалификационной категории

